

Zwoalmlatjes en kunstnesten

Twee jaar terug werden een 5-tal kunstnesten opgehangen bij een oude boerderij in De Moeren. Vroeger waren er verschillende huiszwaluwnesten aanwezig maar de laatste vijf jaar waren ze allen verdwenen of verhuisd naar de burens (2 kolonies van 9 huiszwaluwen). De kunstnesten uit houtbeton zijn weinig flexibel. Ze kunnen enkel gebruikt worden in een perfecte hoek van 90 °. En wanneer er dan een hoeklatje aanwezig is aan de oversteek, dan moet je ze monteren met een serieuze opening bovenaan. Blijkbaar geen probleem voor de huiszwaluwen. Ze bouwen de opening gewoon dicht (zie foto). Vorig jaar was er op de locatie één kunstnest met opbouw bezet, aan twee andere kunstnesten werd gebouwd maar blijkbaar hadden ze geen tijd om het af te werken.

In juni 2004 werd een tweede maatregel uitgetest op de locatie, namelijk het zwoalmlatje. Guido Desmarets uit Lauwe verrichtte in 2002 een ganse studie omtrent de bouw van de huiszwaluwnesten en kwam tot de bevinding dat de huiszwaluw er baat bij heeft om volle nesten te bouwen. Dit zijn nesten die onderaan ondersteund worden (bijvoorbeeld door een TV-kabel) en die bovenaan volledig gehecht zijn aan een oversteek of dakgoot. Deze nesten zijn het grootst én het veiligst. Door de ondersteuning kunnen ze bijna niet afvallen en de ruimte binnenin is veel groter dan bij kwartnesten of halve nesten (die ze het vaakst, maar noodgedwongen bouwen). Met het zwoalmlatje (zie foto) wordt de situatie van de TV-kabel nagebootst. De pannenlat staat ongeveer op 7 cm van de muur en 9 cm van de oversteek. We zijn benieuwd hoe de huiszwaluwen zullen reageren.



Opgebouwd kunstnest - De Moeren



Zwoalmlatje - De Moeren

Kris Degraeve